

# MIRADAS

## Mujeres emprendedoras

Cooperación social en Bolivia  
promueve la igualdad de género  
en todo el país con diversas ac-  
ciones y concursos.

### Los hiperrealistas bebés reborn

Muecos realizados por artesanos están causando sensación en el mundo. (14-15)

Además: Columnas / Apuntes / Ciencia



Fotos: Cooperación Suiza en Bolivia y Archivo Página Siete



**A**na Aguilera Paticó reconoció el papel tradicional que la sociedad asigna a las mujeres, relacionado con las labores hogareñas, pues creó un exitoso restaurante en

Yapacani, Santa Cruz de la Sierra. Gracias a esta experiencia, ella sueña con ampliar su negocio e incursionar en la hotelería.

"Antes de que yo empiece en la piscicultura era ama de casa", recuerda, al contar que frente a su esposo, que tiene estudios universitarios y era el único que llevaba el sustento al hogar, se sentía menos.

"Yo apenas termine (el bachillerato) y me sentía baja", recuerda. Además, era tímida y cuando tenía algún conflicto lo único que hacía era llorar.

Gracias a su actual actividad económica todo aquello ha cambiado, pues no solo elevó su autoestima, sino también logró la independencia económica. Antes de incursionar en la piscicultura y la venta de pescado, Aguilera ayudaba a su marido los fines de semana, cuando este ingresaba a trabajar en el campo.

La emprendedora ingresó en el proyecto "No le des el pez, enséñales a pescar" del Centro de Promoción Agropecuaria Campesina de Yapacani. A ella le gustaba el pescado pues su padre era pescador, por lo que estaba familiarizada con la actividad piscícola. Luego ingresó a la Asociación de Piscicultores Norte Integrado (APNI) y empezó

## Las mujeres pueden, "Para muestra basta un botón"

Gonzalo Díaz Díaz de Oropeza

*En Bolivia hay organizaciones que promueven la equidad de género. La Cooperación Suiza premió a seis de dichas entidades, y en un video presentado en pasados días recogió seis experiencias dignas de réplica.*

a vender pescado. Al aumentar la demanda, ella pensó que podía aumentar sus ingresos si daba un valor agregado a los peces, por ejemplo, comercializándolos preparados.

"Empecé a sacar mi letrero y a ofrecer en la televisión", recuerda, y así nació el restaurante El Palacio del Pacú. Al principio estaba sola, pero ante el éxito y la llegada de más

clientes, su esposo decidió trabajar con ella. "Tu esposa está haciéndolo bien, tienes que venir a ayudarla", recuerda que le decían sus conocidos.

En el Palacio del Pacú se puede consumir pescado a la parrilla y sopa, pero ahora su propietaria pretende aumentar su oferta. "Estoy arrinconadita en un cuartito, en el



"Las mujeres son las que se ponen las pilas".  
Cynthia Solenhu Mérvia

"Lo verde nos da ganas de vivir".  
Ninoska Kelly Ortiz



"Me falta todavía, poco a poco estoy mejorando".  
Ana Aguilera



"Muchas veces venimos del campo, no sabemos nada de nuestros derechos".  
Teresa Rodríguez



"Un proyecto tiene que dar resultado, nosotras somos el resultado".  
Sonia Quispe

"A mí me gusta que las mujeres trabajen".  
Sandra Hualpa



### "BUSCAR TRABAJO ES DIFÍCIL"

"Buscar trabajo es difícil", dice Sandra Hualpa Mamani, quien formó parte del proyecto "Mi primer trabajo para jóvenes de la ciudad de El Alto", del Centro de Promoción de la Mujer Gregoria Apaza, y ahora trabaja en la empresa de confección Elites. Hualpa consiguió trabajo gracias a la capacitación en la cual aprendió a fabricar diferentes tipos de prendas y a operar diferentes tipos de máquinas. Además, conoció técnicas para introducir prendas de vestir al mercado y ahora sueña, junto a sus hermanas, con constituir un pequeño taller. "Me siento bien, (...) trabajando, y tener algo mío" comentó.

En la Agencia de Cooperación Suiza se considera que la Formación Técnica Profesional no está completa si no hay equidad de género. Por ello, otro de los objetivos que se tiene es impulsar la incursión de mujeres en trabajos tradicionalmente reservados para varones.

Según Sonia Quispe Ventura, que se capacitó en pintura y construcción, en el programa "Fortalecimiento y empoderamiento de organizaciones económicas de mujeres constructoras" de la Red Hábitat de La Paz, cuando las mujeres incursionan en labores "varoniles", los hombres las ven con recelo.

"Cuando salíamos a comprar (pintura) con nuestro overol nos miraban feito", recuerda al contar que los obreros acudían curiosos a ver a Quispe y sus colegas constructoras.

Pero este recelo no obstaculizó a que ellas continuaran adquiriendo experiencia. Ahora Quispe y sus compañeras de capacitación planean organizar legalmente una cooperativa de mujeres pintoras, para obtener contratos que les generen ingresos para aportar en sus hogares.

"Cuando no tenía trabajo estaba en casa esperando a mi esposo. Como es un proyecto, tiene que dar un resultado, y nosotras somos el resultado", dice Quispe.

Ninoska Kelly Ortiz Rodríguez, que formó parte de la experiencia "Hombres y mujeres reforestadores con plantines maderables" del Centro de Educación Alternativa Hans Roth del Colegio Guadalupe Fe y Alegria de Concepción, Santa Cruz de la Sierra, también comprobó que hay cierta resistencia a que las mujeres incursionen en las labores, antes exclusivas para hombres.

Ortiz se capacitó en agronomía y quiere continuar su formación en un nivel superior, pero cuando manifiesta este deseo, le dicen que "una señorita no puede estar metida en el campo". Ella, que además tiene un compromiso con la ecología, responde: "Me gusta trabajar en el campo y no quiero salir de mi pueblo". La muchacha, junto a sus



Las mujeres que se capacitan pueden independizarse económicamente.

La formación técnica esta incompleta si no hay equidad de género.



VIENE DE LA PÁGINA 7

compañeros varones y mujeres, hacen prácticas cada 15 días a campo abierto en las cuales siembran árboles madereros como el cerebó y la mara.

Los plantines se mantienen en viveros hasta que cumplen tres meses y luego se venden a cinco bolivianos. "Mi vida ha cambiado mucho porque es otra forma de ver la naturaleza, de darle importancia y de cuidarla; no quiero que vivamos en un lugar desierto", afirma.

POCO TIEMPO

Un problema que enfrentan las mujeres que desean capacitarse, según la representante de la agencia de cooperación, es la poca disponibilidad de tiempo, ya sea porque deben atender sus hogares o bien porque deben trabajar. Este último es el caso de Teresa Rodríguez Rocabado, quien se formó en el programa "Integrando a las mujeres bolivianas en la justicia económica" de la Fundación Rijchariy Warmi o Levántate Mujer de Sucre.

Rodríguez es trabajadora del hogar y se desempeña como tal entre las 7:00 y las 14:00, para luego dirigirse a un pequeño emprendimiento que impulsa junto a otras mujeres que también se capacitaron en la elaboración de productos de pastelería y panadería. Ahora, el deseo de esta emprendedora es que el proyecto se amplíe a diferentes regiones, lo cual no deja de ser una posibilidad factible.

"Más del 90% de las ideas de las mujeres es muy adaptable al medio, (son ideas) muy reales a la hora de emprenderlas", dice Cínthia Sdenka Meruvia Amador, quien forma parte del proyecto "Capacitación CEFE: Una herramienta para la formación integral de emprendedores y emprendedoras de la Fundación Trabajo Empresa de Santa Cruz de la Sierra, que capacita a emprendedores y emprendedoras sobre todo del área rural

del oriente boliviano.

Meruvia comenzó como estudiante, pero ahora es facilitadora de la organización. En su experiencia ella ha sido testigo de iniciativas, por ejemplo de panadería o pastelería, que se inician con la elaboración de cuñapés, para luego diversificarse y ofrecer más productos.

"Las mujeres son las que se ponen las pilas y dicen 'yo voy a hacer un horneado y a través de ese horneado voy a ayudar con un poquito de dinero en mi casa'", cuenta.

En muchos lugares a los que acude Meruvia y sus colegas, como los municipios de la Chiquitania, notaba que los asistentes iban a los talleres sin ganas, pues consideraban que los expositores llegaban, hablaban por dos horas, -mientras ellos se dormían-, cobraban su dinero y se iban.

La metodología de los facilitadores del CEFE es diferente, dice Meruvia, pues tie-

nen actividades lúdicas y las actividades no se hacen según la manera tradicional -en un auditorio cerrado- sino al aire libre.

VIDEO Y PREMIOS

Las seis experiencias ganadoras del concurso "Para muestra basta un botón" se recogieron en un video recientemente presentado por la Cooperación Suiza en Bolivia y la Fundación Conexión Fondo de Emancipación, el cual puede verse en el sitio [formaciontecnicabolivia.org](http://formaciontecnicabolivia.org).

La agencia suiza destinó 39.000 dólares no sólo para adquirir computadoras, impresoras, cámaras fotográficas, filmadoras, herramientas de distintos tipos, escaleras, parlantes, maletines para las organizaciones ganadoras; sino también para la elaboración y difusión de material audiovisual, además de la entrega de maquinaria pequeña de coser y tejer.



En mis visitas al campo he encontrado muchas mujeres con mucha fuerza y con mucho dinamismo que me han impresionado.

Barbara Jässli Hasler

